

(/)

Soziales

AUDITORIX-Hörbuchsiegel 2020

Siegelvergabe am 13. November 2020



AUDITORIX - Hörbuchsiegelvergabe | Foto: WDR, Michael Fehlauer

1 / 6



Das AUDITORIX-Hörbuchsiegel 2020

Das von der STIFTUNG HÖREN und der Landesanstalt für Medien NRW (LfM) entwickelte und von der Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West unterstützte AUDITORIX Hörbuchsiegel soll Kindern und Erwachsenen Orientierungshilfe im Hörbuchmarkt geben und Qualität im Bereich der Kinderhörbücher zu erkennen helfen.

Das Angebot an Hörmedien für Kinder hat sich in den vergangenen Jahren rasant entwickelt. Demgegenüber fehlt es an Qualitätskennzeichnungen und Bewertungskriterien für die Auswahl der Kindermedien durch Eltern, Pädagogen und durch Kinder selbst. Bestenlisten und Hörbuchpreise geben hier nur punktuelle Hilfestellung.

Eine gute Hörkompetenz ist die Voraussetzung dafür, dass Kinder problemlos Sprechen, Lesen und Schreiben lernen. Hörbücher bieten eine hervorragende Möglichkeit, Kinder beim Entwickeln dieser wichtigen Kernkompetenz zu unterstützen und das auf eine spielerische und unterhaltsame Art und Weise – vorausgesetzt Hörbuchverlage achten auf Qualität bei der Umsetzung.

Das AUDITORIX-Hörbuchsiegel hilft, bei der Vielzahl der Hörbuchproduktionen, eine gute Wahl zu treffen und trägt somit positiv zur Entwicklung der Hörkompetenz von Kindern und Jugendlichen bei.

Die STIFTUNG HÖREN und die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West haben in Kooperation mit dem Westdeutschen Rundfunk 17 Produktionen des deutschen Hörbuchmarktes mit dem AUDITORIX-Qualitätssiegel für Kinderhörbücher 2020 ausgezeichnet.

Die unabhängige Fachjury vergab das AUDITORIX-Siegel 2020 an:

- **„An Nachteule von Sternhai“**
(Inszenierte Lesung; ab 10 Jahren) HÖRCOMPANY
- **„Atlas Obscura Kids Edition“**
(Lesung mit Musik ab 7 Jahren) cbj audio
- **„Der kleine Vampir“**
(Band 1) (Lesung mit Musik; ab 12 Jahren) Argon Verlag GmbH
- **„Der Junge aus der letzten Reihe“**
(Lesung; ab 8 Jahren) HÖRCOMPANY
- **„Die Bartfrau“**
(Lesung ab 8 Jahren) Nikolaus Esche / Oetinger Media GmbH
- **„Die beste Bahn meines Lebens“**
(Lesung; ab 11 Jahren) Der Audio Verlag
- **„Familie von Stibitz – Der Riesen-Lolli-Raub“**
(Lesung mit Musik; ab 6) Argon Verlag GmbH / sauerländer audio
- **„Freischwimmen“**
(Lesung ab 10 bis 12 Jahren) Silberfisch im Hörbuch Hamburg Verlag
- **„Helsin Apelsin und der Spinner!“**
(Lesung; ab 5 Jahren) Der Audio Verlag (DAV)
- **„Lotta, Opa Heinrich und die beklauten Diebe“**
(Hörspiel ab 9 Jahren) Der Hörverlag
- **„Lotte und die Oma-Tage“**
(Lesung ab 8 Jahren) steinbach sprechende bücher
- **„Mark Twain. Vom Mississippi in die Welt“**
(Feature; ab 10 Jahren) Headroom Verlag GmbH
- **„Mein Freund Otto, das wilde Leben und ich“**
(Lesung ab 8 Jahren) Argon Verlag GmbH
- **„Rigo und Rosa – 28 Geschichten aus dem Zoo und dem Leben“**
(Lesung mit Musik ab 10 Jahren) Der Audio Verlag (DAV)
- **„Ruby Fairygale. Der Ruf der Fabelwesen“**
(Lesung mit Musik; ab 8 Jahren) JUMBO Neue Medien und Verlag GmbH

- **„Schlägerherz“**

(Lesung ab 13 Jahren) steinbach sprechende bücher

- **„Wenn mein Mond deine Sonne wäre“**

(Lesung mit Musik; ab 4 Jahren) Silberfisch im Hörbuch Hamburg Verlag

(Die Reihenfolge ist keine Rangfolge)

Mehr Informationen zu den ausgezeichneten Hörbüchern finden sie hier
(<https://hoerbuchsiegel.de/siegeltraeger>).

Und die AUDITORIX-Kinderseite finden Sie hier (<http://www.auditorix.de/kinder/>).

Weitere Stiftungs-Projekte



Soziales

Käpt'n Book 2021