



Liebe Leserinnen und Leser des Tinnitus-Forums, liebe Freunde der Schule des Hörens und der Initiative Stiftung Hören,

am 8. November war es wieder soweit! Die von der **AUDITORIX**-Jury ausgewählten Kinderhörbuch-Produktionen wurden mit dem **AUDITORIX-Hörbuchsiegel 2019** ausgezeichnet. Im Rahmen einer feierlichen Preisverleihung im Kleinen Sendesaal des Westdeutschen Rundfunks mit musikalischer

Unterstützung durch das Anemio-Holzbläserquintett und der launigen Moderation von Jörg Lengersdorf freuten sich die VerlagsvertreterInnen über ihre Auszeichnungen. Hier stellen wir Ihnen die ausgezeichneten Produktionen vor:

Viel Spaß beim Lesen und Hören.
Ihre

Stiftung Hören

Die **STIFTUNG HÖREN** und die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West haben in Kooperation mit dem Westdeutschen Rundfunk 14 Produktionen des deutschen Hörbuchmarktes mit dem **AUDITORIX-Qualitätssiegel für Kinderhörbücher 2019** ausgezeichnet.



Die unabhängige Fachjury vergab das AUDITORIX-Siegel 2019 an:

„Ab nach Paris!“

(Hörspiel ab 7 Jahren)

Hessischer Rundfunk / Sauerländer audio / Argon Verlag GmbH

„Das kleine Waldhotel – Ein Zuhause für Mona Maus“

(Lesung ab 6 Jahren)

Sauerländer audio / Argon Verlag GmbH

„Hallo, Herr Eisbär“

(Lesung ab 7 Jahren)

Hörcompany

„Die feuerrote Friederike“

(Hörspiel ab 6 Jahren)

SWR2, NDR Info / Der Audio Verlag

„Das letzte Schaf“

(Lesung ab 8 Jahren)

Silberfisch im Hörbuch Hamburg Verlag

„Die Reise des weissen Bären“

(Lesung ab 10 Jahren)

JUMBO Verlag

„Die kleine Gruselfee“

(Lesung ab 7 Jahren)

JUMBO Verlag

„Emilia und der Junge aus dem Meer“

(Lesung ab 10 Jahren)

Der Audio Verlag

„Im Gefängnis – Ein Kinderhörbuch über das Leben hinter Gittern“

(Lesung ab 8 Jahren)

Audio Media Verlag GmbH

„Oh, Verzeihung, sagte die Ameise“

(Lesung ab 4 Jahren)

Sauerländer audio / Argon Verlag GmbH

„Pinocchio“

(Hörspiel ab 6 Jahren)

Deutschlandradio Kultur / Random House GmbH / Der Hörverlag

„Thabo – Detektiv & Gentleman. Die Krokodil-Spur“

(Hörspiel ab 9 Jahren)

NDR Info / JUMBO Verlag

„Theo und das Geheimnis des schwarzen Raben“

(Lesung ab 9 Jahren)

cbj audio

„Trudel Gedudel purzelt vom Zaun“

(Lesung ab 5 Jahren)

Der Audio Verlag

(Die Reihenfolge ist keine Rangfolge)



Ursula Wißborn, Vorstand der Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West:

„Das **AUDITORIX Hörbuchsiegel** hat sich zu einem anerkannten Gütesiegel entwickelt. Es hilft, bei der Vielzahl der Hörbuchproduktionen, eine gute Wahl zu treffen und trägt somit positiv zur Entwicklung der Hörkompetenz von Kindern und Jugendlichen bei. Diese ist wichtig, damit Kinder problemlos Sprechen, Lesen und Schreiben lernen. Hörbücher bieten eine hervorragende Möglichkeit, Kinder beim Entwickeln dieser wichtigen Kernkompetenz zu unterstützen und das auf eine spielerische und unterhaltsame Art und Weise – vorausgesetzt Hörbuchverlage achten auf Qualität bei der Umsetzung. Daher unterstützen wir das **AUDITORIX-Hörbuchsiegel** seit der ersten Stunde.“

Wolfgang Anritter, AUDITORIX-Juryvorsitzender:

„Die Jury des Hörbuchsiegels Auditorix hat getagt und die Titel benannt, die sich künftig als herausragende Hörbuch-Produktionen des Jahrgangs 2018/19 bezeichnen können, weil sie die Kinder neugierig machen auf das Leben und die zum „Immer-wieder-Hören“ einladen. Aus den knapp 70 Einsendungen ragten dabei Titel hervor, die sowohl Spannung boten als auch kritische Themen in adressatengerechter Form ansprachen. So wurde z.B. das Thema „Leben im Gefängnis“ sehr persönlich, aber auch sachkundig und mediengerecht thematisiert. Positiv aufgefallen waren auch Hörspiele, die traditionellen Vorlagen wie dem alten Pinocchio neues Leben einhauchten. Hervorragende Sprecherinnen und Sprecher jeden Alters rundeten den Hörerlebnis ab. Allerdings musste die Jury feststellen, dass es – wie beim Wein – auch bei den Hörbuch-Jahrgängen Qualitätsschwankungen im Spitzenbereich gibt. Die Qual der Wahl war diesmal eingeschränkt. Die Folge war, dass 2019 mit 14 Siegel-Vergaben eine vergleichsweise kurze Tittelliste zustande kam. Die Jury konnte sich dabei auf ein recht homogenes Urteil ihrer unabhängigen Mitglieder stützen, da niemand von der Möglichkeit Gebrauch machte, für einen Außenseiter zu plädieren. Dennoch ist das Engagement für gute Produktionen für Kinder auch 2019 insgesamt erfreulich hoch gewesen.“



Prof. Karl Karst, Vorstand der STIFTUNG HÖREN und Programmchef des Kulturradios WDR 3:

„Das AUDITORIX Hörbuchsiegel ist das einzige unabhängige Qualitätssiegel für Kinderhörbücher in Deutschland. Die Mitglieder seiner 8-köpfigen Jury verfügen über ausgewiesene Fachkompetenz. Eine solche Qualität der Bewertung ist nur möglich durch die Kooperation zweier gemeinnütziger Stiftungen, der Stiftung Hören und der Sparda-Stiftung, mit dem öffentlich-rechtlichen Rundfunk, dem WDR.“



Christian Höppner, Geschäftsführer des Deutschen Musikkates, betonte in seinem Interview mit Jörg Lengersdorf am 8. November, „dass das Hören das erste und das letzte Organ eines Menschen ist und uns die ganze Welt der Sinne öffnet. Hören schafft eine 360 Grad Aufmerksamkeit und ist elementar. Hören ist kulturelle Vielfalt live.“

Alle Fotos: WDR, Michael Fehlauer.

AUDITORIX Hörbuchsiegel 2019
Für die besten Kinderhörbücher!

	Die feuerrote Friederike Christine Nöstlinger SWR2, NDR Info / Der Audio Verlag 2018, ab 6 Jahre	
	Die kleine Gruselfee Jilka Bauer JUMBO Verlag 2019, ab 7 Jahre	
	Die Reise des weißen Bären Susan Fletcher JUMBO Verlag 2019, ab 10 Jahre	
	Thabo - Detektiv & Gentleman. Die Krokodil-Spur Kirsten Boje NDR Info / JUMBO Verlag 2019, ab 9 Jahre	
	Trudel Gedudel purzelt vom Zaun Eva Muszyński, Karsten Tech Der Audio Verlag 2019, ab 5 Jahre	
	Oh, Verzeihung, sagte die Ameise Josef Guggenmos Sauerländer audio / Argon Verlag 2018, ab 4 Jahre	
	Das kleine Waldhotel Ein Zuhause für Mona Maus Kathie George Sauerländer audio / Argon Verlag 2018, ab 6 Jahre	
	Theo und das Geheimnis des schwarzen Raben Ute Krause cbj audio 2018, ab 9 Jahre	
	Pinocchio Thilo Reffert nach Carlo Collodi Deutschlandradio Kultur / Sauerländer audio Der Hörverlag 2018, ab 6 Jahre	
	Emilia und der Junge aus dem Meer Annet Schaap Der Audio Verlag 2019, ab 10 Jahre	
	Das letzte Schaf Ulrich Hub Silberfisch im Hörbuch Hamburg Verlag 2018, ab 8 Jahre	
	Hallo, Herr Eisbär! Mania Farrey Hörcompanion 2019, ab 7 Jahre	
	Ab nach Paris! Bernd Gieseking Hessischer Rundfunk / Sauerländer audio Argon Verlag GmbH 2019, ab 7 Jahre	
	Im Gefängnis Ein Kinderhörbuch über das Leben hinter Gittern Thomas Engelhardt, Monika Osberghaus Audio Media Verlag 2018, ab 8 Jahre	

Informationen über das AUDITORIX-Hörbuchsiegel für qualitativ hochwertige Kinderhörbücher finden Sie auf www.hoerbuchsiegel.de und www.auditorix.de.

<p>STIFTUNG HÖREN Marienstraße 3 50825 Köln</p>	<p>Tel. (0221) 95 2650 18 post@stiftung-hoeren.de www.stiftung-hoeren.de</p>	<p>INITIATIVE HÖREN e.V. post@initiative-hoeren.de www.initiative-hoeren.de</p>
--	--	--