

Liebe Leserinnen und Leser des Tinnitus-Forums, liebe Freunde der Schule des Hörens und der Initiative Hören,

Initiative
Hören

Am 17. Oktober 2014 war es wieder soweit: Die AUDITORIX-Hörbuchsiegelvergabe 2014/15 für die von einer international besetzten Fachjury ausgewählten Kinderhörbuch-Produktionen fand im schönen Ambiente des WDR-Funkhauses im Kleinen Sendesaal statt. Die Verlags-

vertreter hatten sich trotz des angekündigten Bahnstreiks u.a. aus Hamburg und Berlin auf den Weg gemacht, um ihre Auszeichnungen für ihre besten Produktionen entgegenzunehmen. Einhellige Meinung zum Abschluss der Veranstaltung: „Der Weg hat sich gelohnt“.

Viel Spaß beim Lesen
Ihre

Schule des Hörens
und
Initiative Hören

Die AUDITORIX-Hörbuchsiegelvergabe 2014/15

Am 17. Oktober 2014 wurden im Rahmen einer Preisverleihung die diesjährigen AUDITORIX-Hörbuchsiegel im Kleinen Sendesaal des WDR-Funkhauses bereits zum sechsten Mal vergeben. Der Moderator des Abends, Jörg Lengersdorf, schwärmte in seiner Anmoderation, dass seine Tochter beim Anblick des mit den wunderbaren Kinderhörbuchproduktionen gefüllten Bücherschranks für Tage, Wochen, wenn nicht Monate abtauchen und nichts anderes tun würde, als diese zu genießen.



Jörg Lengersdorf mit AUDITORIX.

Eine Auszeichnung, wie das AUDITORIX-Hörbuchsiegel, wäre natürlich nicht möglich, wenn es nicht Ideengeber, Träger und Unterstützer gäbe, die das alles möglich machen. Da wäre natürlich an erster Stelle, der „Vater“ und „Gründer“ der INITIATIVE STIFTUNG HÖREN, Prof. Karl Karst, zu nennen, der bereits im Jahre 2003 die Vision einer Qualitätsauszeichnung für besonders gute Hörbuchproduktionen im Kopf hatte und mit seinem Projektseminar an der Universität Siegen die Figur und den Namen des AUDITORIX entwickelte.

In Trägerschaft mit der Landesanstalt für Medien NRW (LfM) wurde 2009 diese Idee konkretisiert. Mechthild Appelhoff für den Bereich der Medienkompetenzförderung an der LfM verantwortlich, hat sich sofort für dieses Vorhaben begeistern können. Im Rahmen ihres Interviews machte sie noch einmal deutlich, dass bei der Vermittlung von audiovisuellen Inhalten das Visuelle kaum hilft, wenn das Audio nicht funktioniert. Die auditiven Kompetenzen sind die ersten, die ein Mensch entwickelt. Derjenige, der gut hören kann, hört gut hin und ist in der Lage Nuancen der Präsentation zu unterscheiden.

Gute Ideen müssen aber nicht nur getragen, sondern auch finanziert, unterstützt und weiterentwickelt werden. Von Beginn an hat sich die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales

der Sparda-Bank West für die Unterstützung dieses Projektes entschieden und Ursula Wißborn, Vorstandsmitglied der Stiftung, unterstrich in ihrem Gespräch mit Jörg Lengersdorf, dass in jedem Projekt eigentlich Kunst, Kultur und Soziales stecken würde, auch AUDITORIX findet sich in diesen Bereichen wieder. Ein Projekt, dass von der Stiftung gefördert wird, muss emotional ansprechen und etwas auslösen, etwas Besonderes und Einzigartiges sein. Ihrer Meinung nach brauchen gute Projekte Zeit und der Erfolg ist die Wahrnehmung der Öffentlichkeit.

Eine Weiterentwicklung erfährt das Projekt nun über die Partnerschaft mit der ekz-



Die Preisträger und Träger des AUDITORIX-Hörbuchsiegels 2014.

bibliotheksservice GmbH, dem führenden Bibliothekseinrichter und Komplettanbieter im deutschsprachigen Raum mit Sitz in Reutlingen. Das AUDITORIX-Angebot ist ab September 2014 bundesweit für alle öffentlichen Bibliotheken und Schulbibliotheken erhältlich. Der neue AUDITORIX-Hörkoffer beinhaltet neben der kostenlosen AUDITORIX-Lernsoftware und den aktualisierten AUDITORIX-Folien für die Schule, auch ein robustes Mikrofon, mit dem Kinder schnell und unkompliziert selbstständig experimentieren können. Darüber hinaus enthält der Hörkoffer eine Auswahl von Hörbüchern für Kinder ab etwa acht Jahren, die von der unabhängigen AUDITORIX-Fachjury mit dem AUDITORIX-Hörbuchsiegel ausgezeichnet wurden.

Frank Seeger, Geschäftsführer der ekz, freut sich sehr darüber, dass diese im letzten Jahr begonnene Kooperation so konstruktiv fortgeführt werden kann. Er erläutert, dass der Koffer regelmäßig aktualisiert und sowohl für die ausgezeichneten Titel als auch für das didaktische Material angepasst wird. Bibliotheken seien gut beraten, wenn sie sich diesen Koffer anschaffen würden und damit den Schulen zur Verfügung stellen könnten.

19 Produktionen wurden in diesem Jahr mit dem AUDITORIX-Siegel ausgezeichnet. Die zehnköpfige, international besetzte Jury hat diese Auswahl aus 116 eingereichten Produktionen getroffen.

Im Austausch mit Jörg Lengersdorf berichtete der Juryvorsitzende, Wolfgang Schill, dass sich die Auditorix-Jury, wie schon seit mehreren Jahren, über eine Fülle von ausgezeichneten Hörbüchern gefreut hat, seien es Lesungen, Hörspiele oder Features. Unter den eingereichten 116 Titeln hat sie 19 ausgewählt, die sie im Wortsinne besonders angesprochen haben. Nicht nur weil sie durch ihre inhaltliche und literarische Qualität überzeugen können, sondern weil sie auch durch großartige Sprecherleistungen oder kunstvolle Inszenierungen herausragen und damit kleinen wie großen Leuten beeindruckende Hörerlebnisse verschaffen.

Nähere Informationen unter:
www.auditorix.de
www.hoerbuchsiegel.de



Aus den Einreichungen wurden folgende Titel ermittelt:

„Herr Hase und Frau Bär“
 IGEL-RECORDS 2013

„Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt“
 Hörcompany 2013

„Die kleine Schusselhexe und der Zauberer“
 IGEL-RECORDS 2014

„Stichkopf und der Scheusalfinder“
 Argon/Sauerländer 2014

„Olivia – Manchmal kommt das Glück von ganz allein“
 Der Audio Verlag 2013

„Der Junge, der mit den Piranhas schwamm“
 Hörcompany 2014

„Sommersprossen auf den Knien“
 Oetinger Media 2014

„5 Yetis suchen ein Zuhause“
 Der Audio Verlag 2013

„Freunde – Die Schatzsuche“
 Argon/Sauerländer 2014

„Tintenherz – Das Hörspiel“
 Oetinger Media 2013

„Dark Lord ... immer auf die Kleinen!“
 Der Hörverlag 2013

„Lassie kehrt zurück“
 Headroom Verlag 2014

„Die Rote Zora und ihre Bande“
 Argon/Sauerländer 2013

„1001 Nacht, Scheherzad und der Brunnen der Geschichten“
 Der Hörverlag 2014

„Die Wahrheit, wie Dolly sie sieht“
 Hörbuch Hamburg 2014

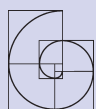
„Albert Einstein. Triumph des Denkens“
 headroom Verlag 2013

„Die Schwarzen Brüder“
 Argon/Sauerländer 2014

„Schwarze Lügen“
 Jumbo Verlag 2014

„Tschüss, kleines Muffelmonster!“
 Der Audio Verlag 2014

Schule des Hörens e.V.
 Marienstraße 3, 50825 Köln
 post@schule-des-hoerens.de
 www.schule-des-hoerens.de



Tel. (0221) 9553367 · Fax (0221) 9553343
 www.schule-des-hoerens.de

INITIATIVE HÖREN e.V.
 post@initiative-hoeren.de
 www.initiative-hoeren.de

