

schen Vielfalt – ausdrucksstarke Stimmen, gekonnt eingepasste Musik- und Geräuschkulisse – die Inhalte eine große Rolle. Ob Erfahrungen aus dem Schulalltag, die Geheimnisse der unerforschten Tiefsee oder die Abenteuer eines Hobbydetektivs: Gute Kinderhörbücher sollen Anregungen liefern, welche die Gedankenwelt, die Gefühle und das Wissen der Hörer voran- und weiterbringen. Hörgenuss für Hirn und Herz, das ist verlangt.

## BEO: Gutes hören

Der Beo ist ein Vogel mit außergewöhnlicher Sprachbegabung und damit ein guter Namenspatron für den Deutschen Kinderbuchpreis, der am 12. November zum zweiten Mal vom Verein „Kinder hören e.V.“ in Hamburg verliehen wird. Die Fachjury hat dazu aus über 100 Einsendungen 20 Produktionen in drei Alterskategorien sowie für den Sonderpreis „Bestes Sachhörbuch“ nominiert. Der Preis rückt die maßgeblichen Qualitätskriterien für Hörmedien ins Blickfeld und legt Kindern und Jugendlichen Produktionen von hervorragender Qualität ans Herz.

## Tipp

Auf [www.auditorix.de](http://www.auditorix.de) finden sich die ausgezeichneten Hörbücher mit Inhaltsangaben, kindgerechten Jurybegründungen und Hörproben. Auf [www.kinderhoerbuchpreis.de](http://www.kinderhoerbuchpreis.de) sind die für den BEO 2014 nominierten Titel gelistet und beschrieben.

## Ohren auf mit Auditorix

Bereits am 17. Oktober heißt es in Köln zum sechsten Mal „Gratulation!“ für die Gewinner des Auditorix-Hörbuchsiegels, das von der Initiative Hören und der Landesanstalt für Medien Nordrhein-Westfalen vergeben wird. Das Siegel bietet Familien und Pädagogen eine verlässliche Orientierungshilfe in der Flut der Produkte. Und macht noch mehr Lust auf Hörgenuss und Hörqualität!

